To be continued,

A Collection of PERIODICAL ITALIAN SONGS, DUETS, &c.

Nº 18 Price 2/6

LONDON: Printed for LONGMAN & BRODERIP, Nº 26, Cheapside & 13 Haymarket.

No.	Title	Composer	Price
1	Amare tacere (duet)	Paisiello	2.6
2	Ah se perdo		2.6
3	A hi lo tropiede	Paisiello	2.6
4	A que Cari amate	Tarchi	2.6
5	Ah non sai	Sarti	3.–
6	A voi torno sponde	Cherubini	2.6
7	Ah non lasciarmi	Mortellari	2.6
8	Ah se porro	Storace	1.6
9	Ah per me non	Rauzzini	2.–
10	Ai dolce affetti mice	Anfossi	1.–
11	Ah che nel Petto	Paisiello	2.6
12	Ah tornar la bella	Cimarosso	2.6
13	Ah che sa (Trio)	Paisiello	1.6
14	Abbracciami o sposo (Duet)	Dº	2.6
15	Ah cara Sposa (Duet)	Sarti	2.6
16	Ah come il cor (Cantata)	Haydn	5.–
17			
18			
19			
20			
21			
22			
23	Cari Figli	Sarti	2.6
24	Con un moto	Mengozzi	2.6
25	Conqual core	Sarti	2.6
26	Calma la pena	Mortellari	2.6
27	Cara Sposa	Bach	2.–
28	Che vi par Dorina (Trio)	Sarti	2.6
29	Consola le pene	Martini	2.6
30	Che mai feci	Pozzi	2.6
31	Caro mio bene	Giordani	1.–
32	Conquelle tue manine (Duet)	Cimarosso	2.6
33	Chi mi mostra	Paisiello	1.6
34	Chi dice chi le	Cimarosso	2.6
35			
36			
37			
38	Donne Donne	Mengozzi	2.6
39	Donne Donne	Pozzi	2.6
40	Dica pure	Haydn	2.–
41	Dove Ridotta sono	Paisiello	2.6
42	Dove Sei	Handel	–.6
43	Donzelle semplici	Gluck	2.6
44	Da questa lineamenti	Salieri	2.–
45	Deh resplende (Duet)	Grisnick	1.–
46	Dolce mi parve	Mazzinghi	2.6
47			
48			
49			
50	Gia lo so mia	Pozzi	2.6
51	Gli affetti	Mazzinghi	1.–
52	Grandi e ver	Dº	2.6
53			
54			
55			
56			
57	Jamo si sarai	Handel	1.6
58	J dol mio questa	Tarchi	2.6
59	Jo voglio		2.6
60	Jo parto mio bene	Scismayer	1.6
61	Jn quel barbaro	Sarti	2.6
62			
63			
64			
65			
66			
67	La mia sposa	Albertini	2.6
68	Lilla mia dove sei	Martini	1.–
69	Lungi dal caro bene	Sarti	2.6
70	Le donne han tanti	Schuster	2.6

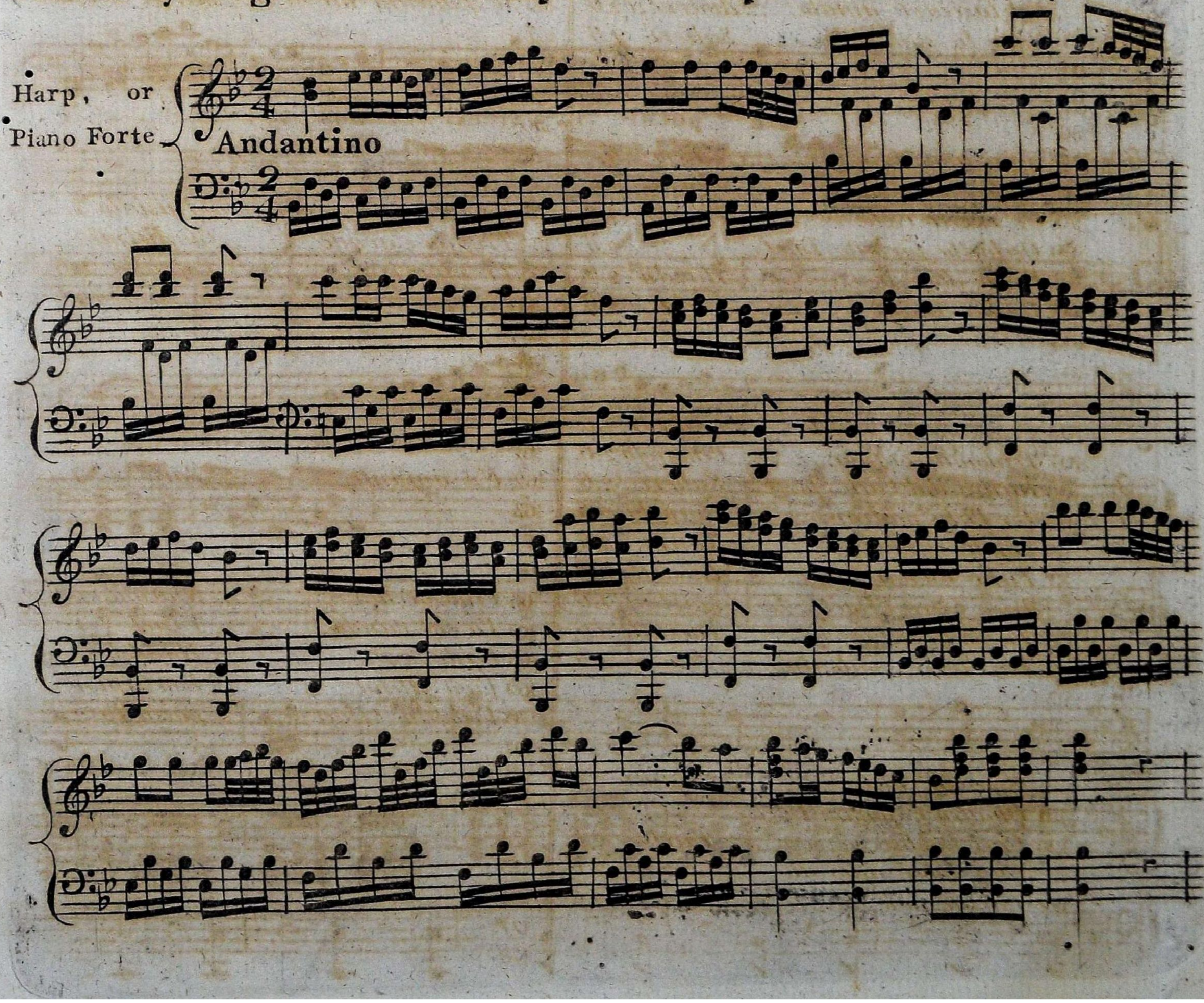
71	*La Rachelina*	*Paisiello*	2.6
72	*Lodi agli (Duet)*	*Tarchi*	3.-
73	*La donna che Amanti*	*Cimarosò*	2.6
74			
75			
76			
77			
78	*Mio Bene ricordati*	*Giordani*	1.-
79	*Morriamo mia vita*	*Anfoſsi*	2.6
80	*Misero misero pergoletto*	*Frederici*	2.6
81			
82			
83			
84	*Non dubitare bell*	*Giordani*	2.-
85	*Non e la mia sperenza*	*Sacchini*	2.6
86	*Non piu andrai*	*Mozart*	2.-
87	*Nel laſciarti*	*Gatti*	1.6
88	*Non te mer*	*Guglielmi*	2.6
89	*Non vi turbate*	*Gluck*	2.6
90	*Non te mer*	*Bertoni*	2.-
91	*Nel lasciarti*	*Tarchi*	2.6
92	*Nel lasciarti amato*	*Andriozzi*	2.6
93	*Nato Io son nello*	*Salieri*	1.6
94			
95			
96			
97	*Oggi qua domani*	*Salieri*	2.-
98	*Ombra cara ombra*	*Schuster*	2.6
99	*Or che il cielo*	*Tarchi*	2.6
100	*Occhietto furbetto (Duet)*		2.6
101	*Oime dove mascondo*	*Haydn*	2.6
102	*Ombre meste*	*Isola*	2.6
103			
104			
105			
106	*Prudente mi chiede*	*Frederici*	2.6
107	*Perdonate Signor*	*Cimaroſo*	2.6
108	*Partiro dal Caro Sposa*	*Salieri*	2.6
109	*Per Pieta padron*	*Bianchi*	2.6
110	*Pupille venose*	*Tarchi*	2.6
111	*Piche cornacchie*	*Paisiello*	2.6
112	*Pace Caro (Duet)*	*Martini*	1.6
113	*Pandolfetto (Duet)*	*Paisiello*	2.6
114	*Per vivere contento*	*Per*	1.6
115			
116			
117			
118	*Quando Sara*	*Grisnick*	2.6
119	*Quattro e quattro (Duet)*		1.-
120	*Quel l'abbro vezzoso*	*Tarchi*	2.6
121	*Quel labro adorato*	*Grisnick*	2.6
122	*Questa non era*	*Sarti*	2.6
123			
124			
125	*Resta Ingrata*	*Mortellari*	2.6
126	*Resta Ingrata*	*Sacchini*	2.6
127	*Rendi l sereno*	*Handel*	1.-
128	*Rendi o Cara il*	*Sarti*	2.6
129			
130			
131			
132			
133			
134	*Son regina*	*Sacchini*	2.6
135	*Se te Perdo*	*Pozzi*	2.6
136	*Se libera non sono*	*Gresnick*	2.6
137	*Se poſsono tanto*	*Tarchi*	2.6
138	*Sposa amata a*	*Frederici*	2.6
139	*Serba costante*	*Sacchini*	2.-
140	*Scherza il nocchier*	*Gresnick*	2.6
141	*Seil seil mi divide*	*Piccini*	2.6
142	*Se questa o cor*	*Sarti*	1.-
143	*Son prigio mier (Trio)*	*Tarchi*	3.6
144	*Se cerca se dice*	*Sacchini*	2.6
145	*Se mai pia*	*Tarchi*	2.6
146	*Se qualcum mi dira*	*Sarti*	1.6
147			
148			
149			
150			
151			
152			
153	*Tu pensi almio (Cantata)*	*Paisiello*	3.-
154	*Troppo e grave*	*Guglielmi*	2.-
155	*Ti riverisco*	*Paisiello*	1.6
156	*Ti consola amato*	*Gazzaniga*	2.6
157			
158			
159			
160			
161			
162	*Un amante*	*Sarti*	1.-
163			
164			
165			
166	*Vino vechio*	*Nauman*	1.6
167	*Vo sol cando*	*Vinci*	1.-
168	*Verdi prati*	*Handel*	1.6
169	*Viva Alina*	*Rauzzini*	1.-
170	*Vedetela (Duet)*	*Paisiello*	2.6
171			
172			
173			
174			
175			
176			
177			
178			

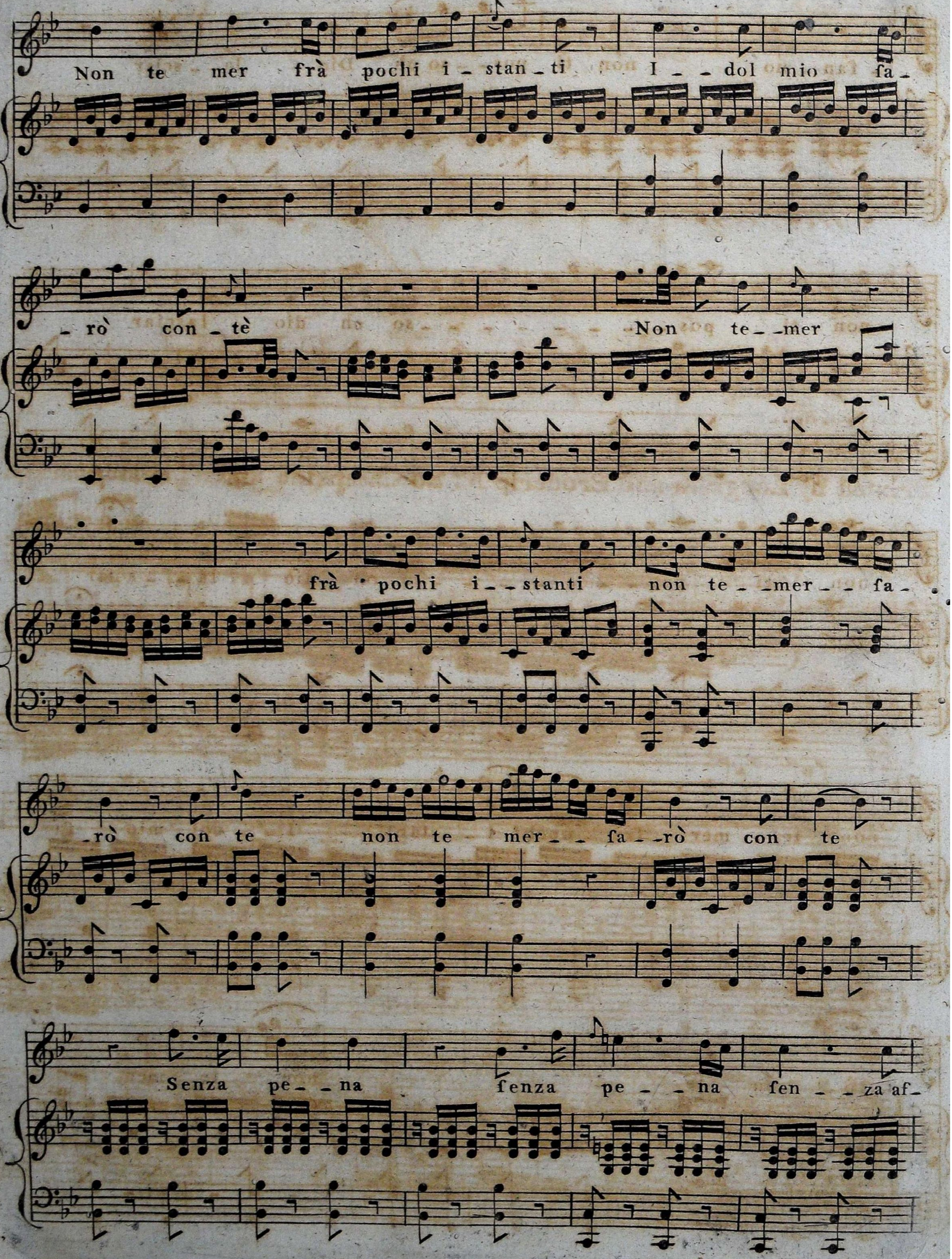
SIG.RA BANTI'S
Favorite Song
in the OPERA of
Semiramide o la Vendetta di Nino
Composed by
SIG.R GUGLIELMI

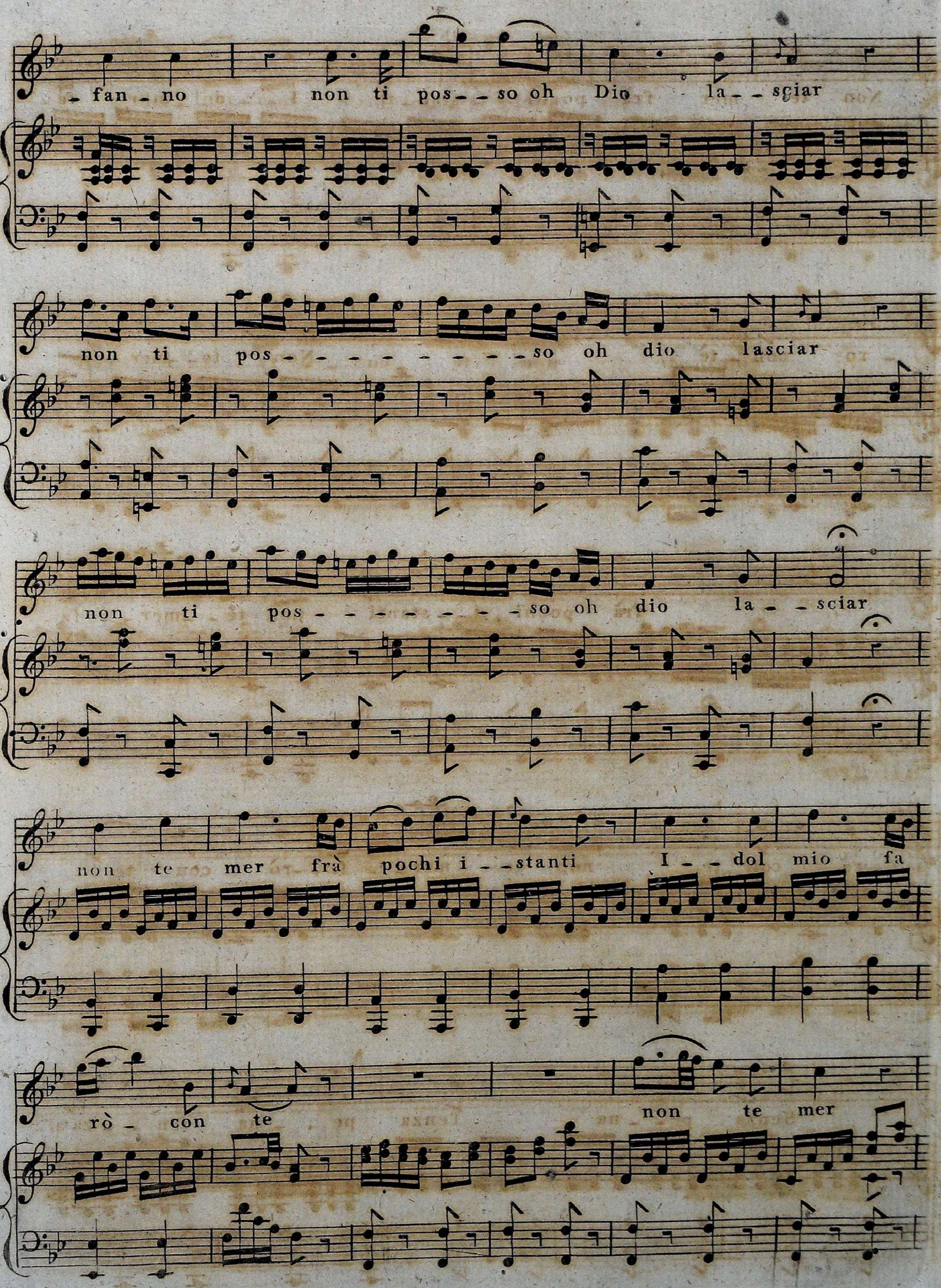
Ent.d at Stat.s Hall. Price 2s=6d.

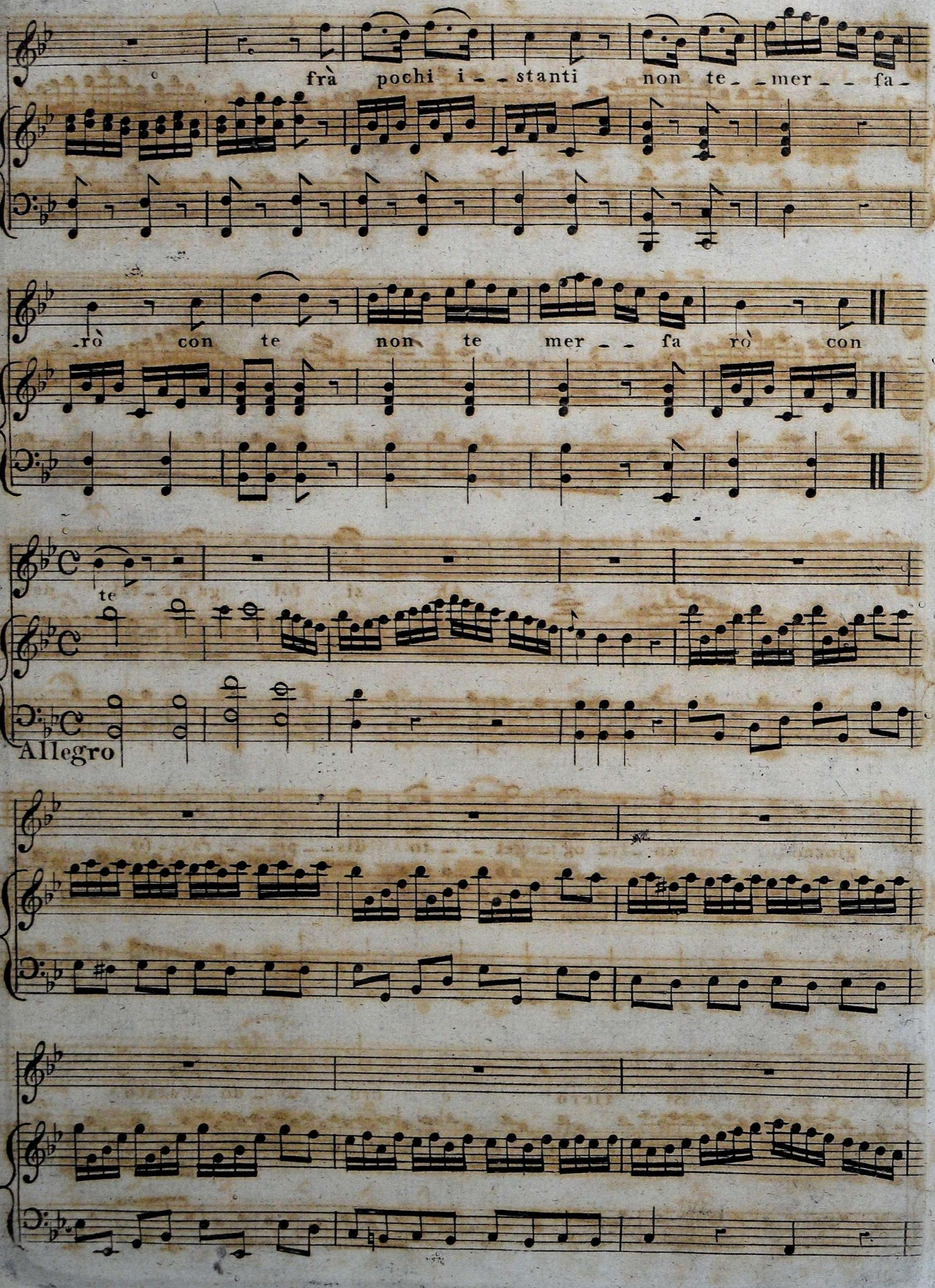
LONDON

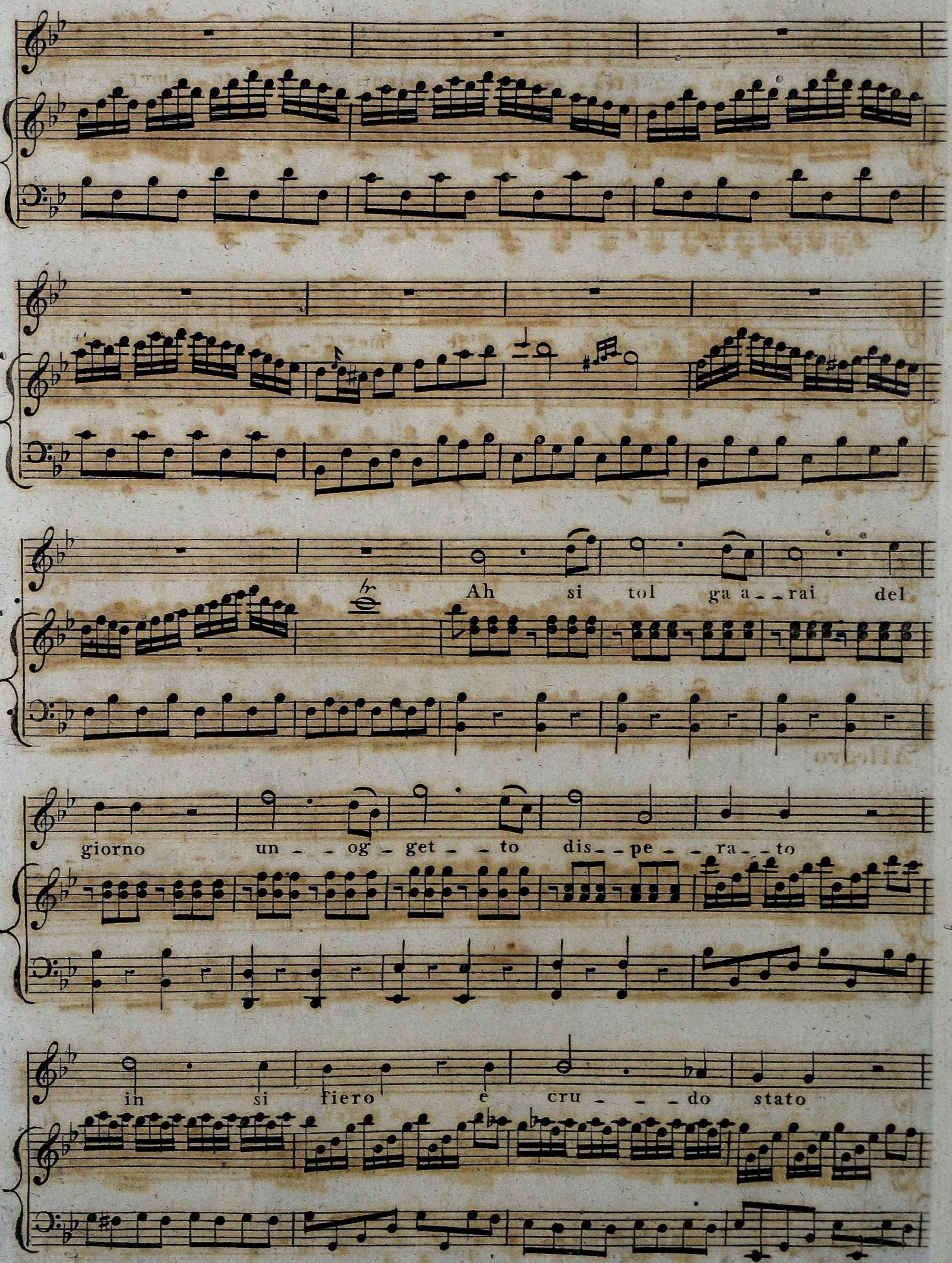
Printed by Longman and Broderip N.o 26 Cheapside and N.o 13 Haymarket.

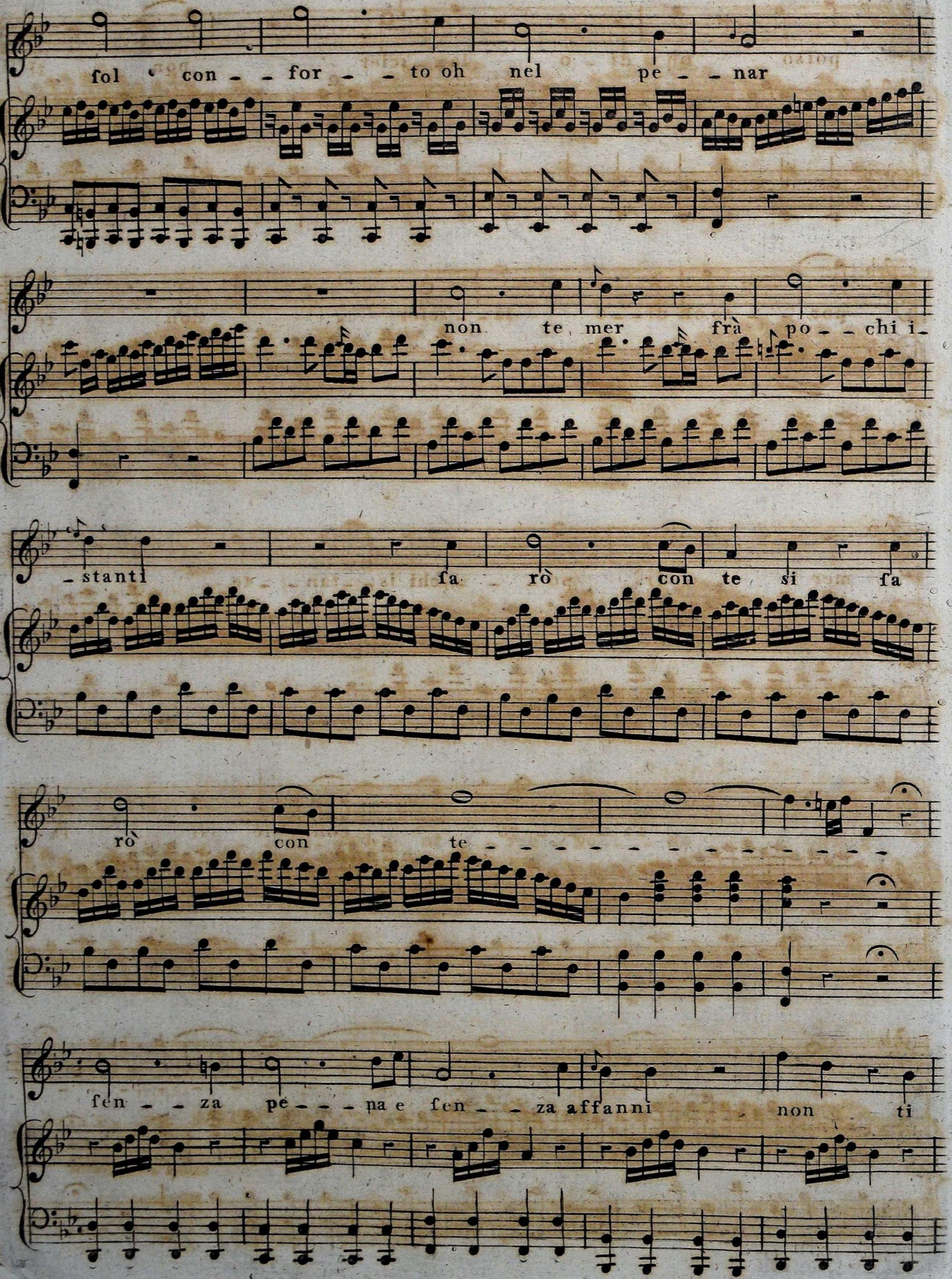


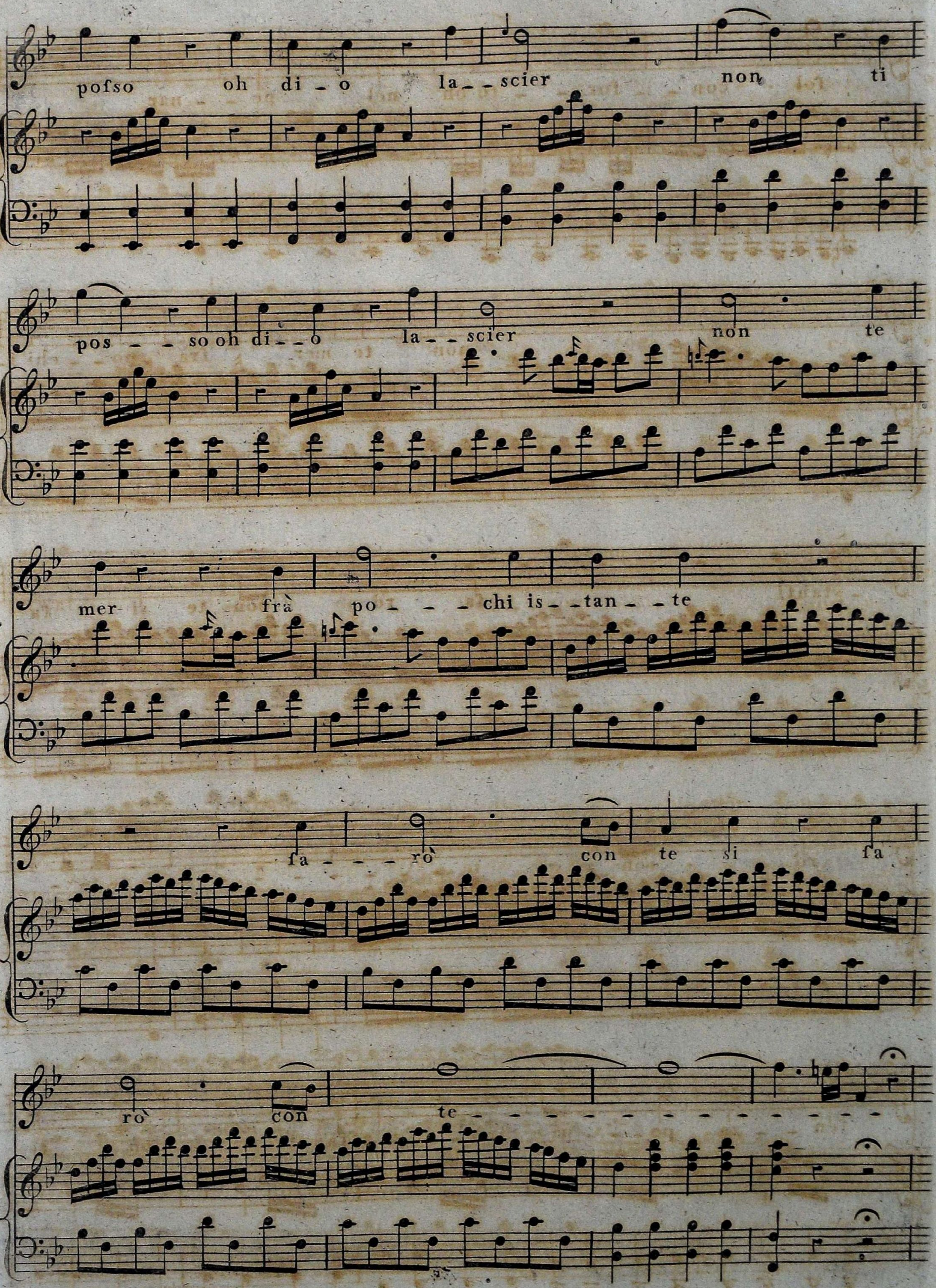

Non te mer frà pochi i _ stan _ ti I _ _ dol mio fa _
_ rò con _ tè Non te _ _ mer
frà pochi i _ _ stanti non te _ _ mer _ _ fa _
_ rò con te non te mer _ _ fa _ _ rò con te
Senza pe _ _ na fenza pe _ _ na fen _ _ za af _

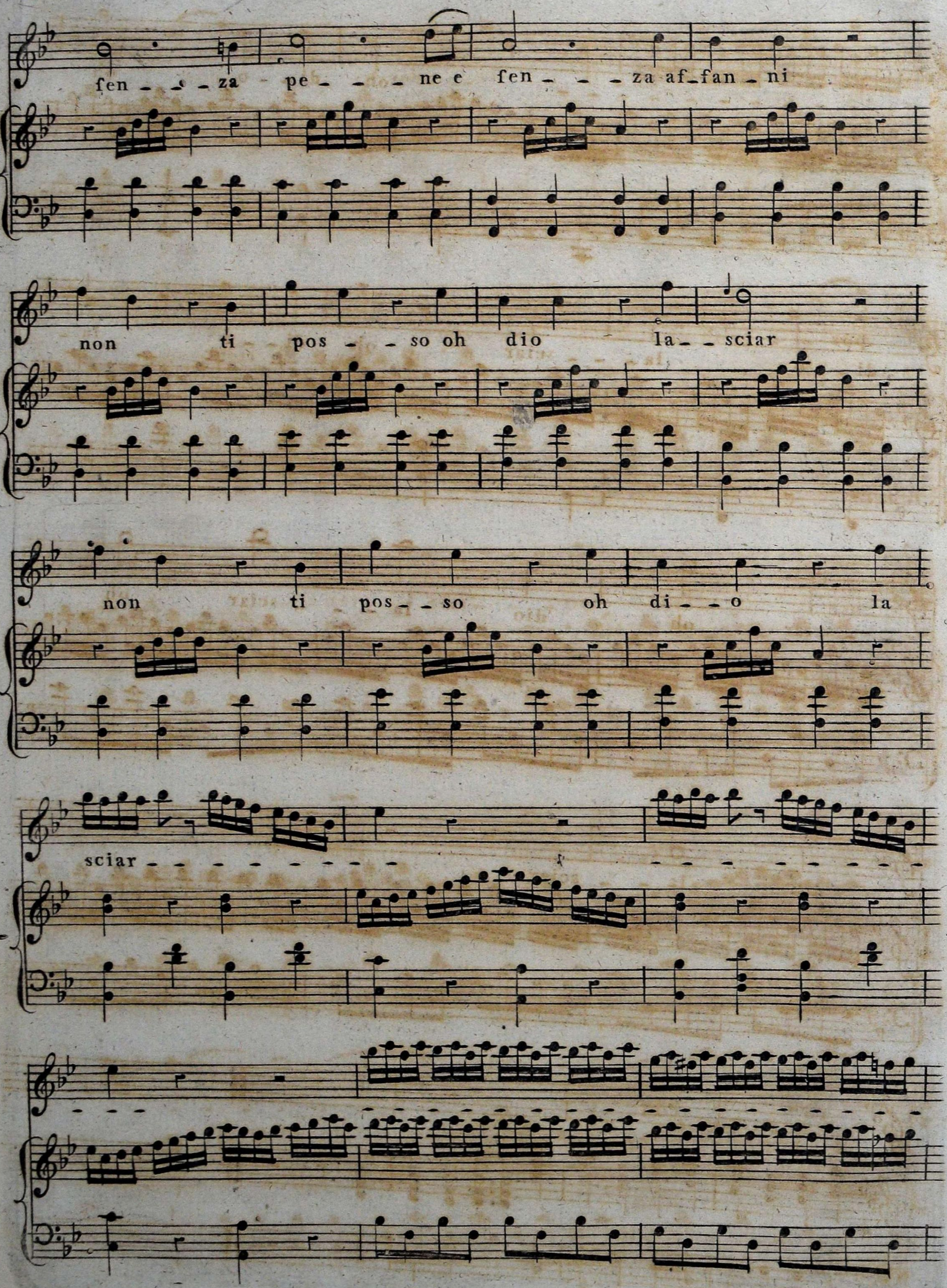

_ fan _ no non ti pos _ _ so oh Dio la _ _ sciar
non ti pos _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ so oh dio lasciar
non ti pos _ _ _ _ _ _ _ _ _ so oh dio la _ _ sciar
non te mer frà pochi i _ _ stanti I _ _ dol mio fa
rò _ con te non te mer

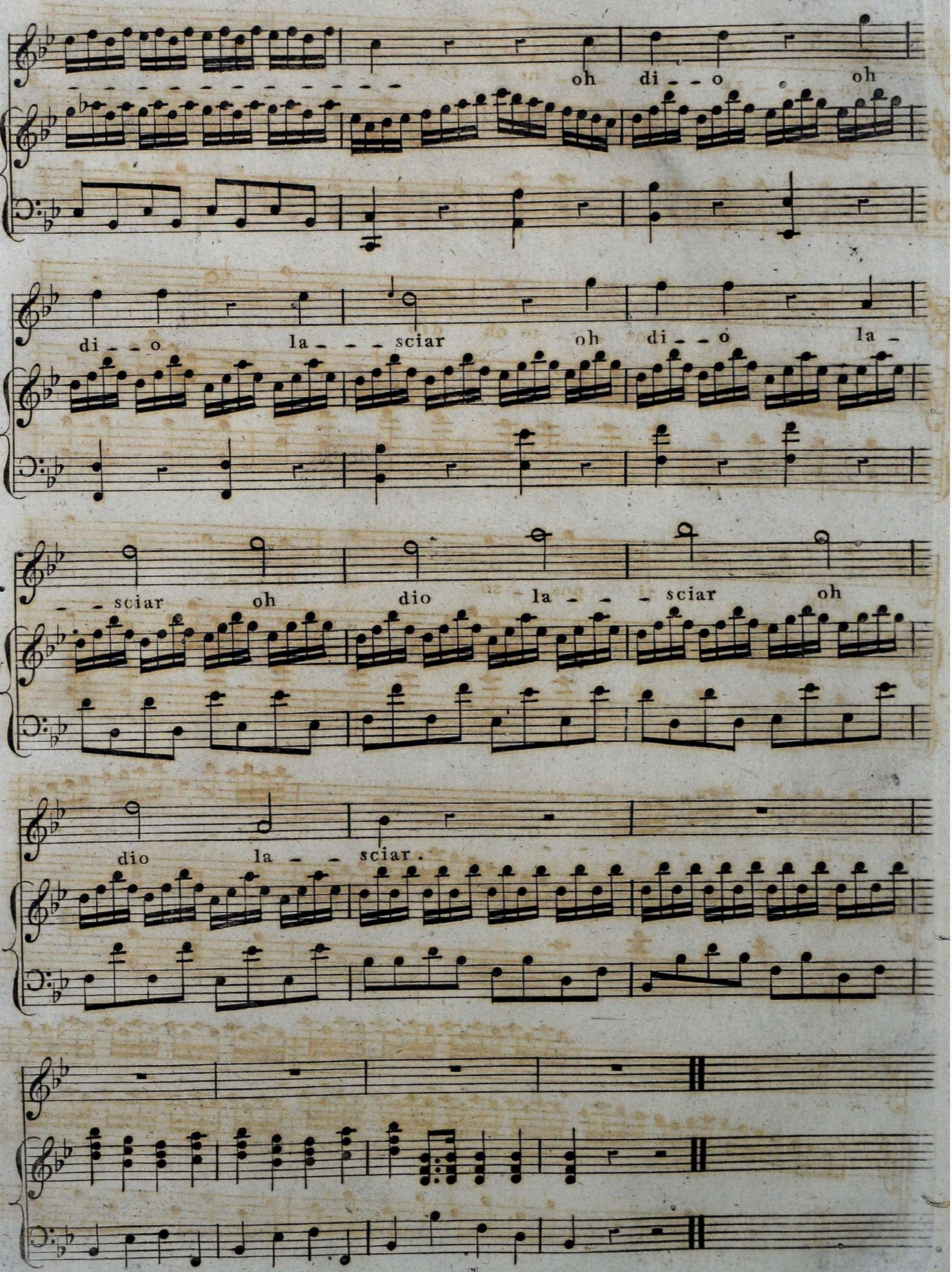

frà pochi i_ _stanti non te_ _mer_ _fa_
rò con te non te mer _fa rò con
te
Allegro


Ah si tol ga a rai del
giorno un og get to dis pe ra to
in si fiero e cru do stato


ſol con _ for _ to oh nel pe _ nar
non te mer frà po _ chi i_
_stanti ſa rò con te ſi ſa
rò con te _ _ _
ſen _ za pè _ na e ſen _ za affanni non ti


posso oh di _ o la _ _ scier non ti
pos _ _ so oh di _ _ o la _ _ scier non te
mer frà po _ _ _ chi is _ _ tan _ _ te
fa _ _ _ rò con te si fa
rò con te _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _


ſen - - za pe - - ne e ſen - - za af_fan_ni
non ti pos - - so oh dio la_ sciar
non ti pos_ _ so oh di_ _ o la
sciar


oh di - - o oh
di - - o la - - - sciar oh di - - o la -
- - sciar oh dio la - - - sciar oh
dio la - - sciar.